

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوازدہ تسبیح (بارہ تسبیح) کا طریقہ

اور ذکر کیلئے

محبت الہی میں ڈوبے ہوئے منتخب اشعار

منجانب

مولانا محمد ایاز انصاری صاحب کوا

ذائقہ مجاز

حضرت مولانا شاد سید بلال حسین صاحب تھانوی دامت برکاتہم
حضرت مولانا شاد منیر احمد صاحب کالینا ممبئی دامت برکاتہم

www.islahedill.com

بارہ تسبیح

- (الف) ذکر نفی و اثبات لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۲۰۰ مرتبہ
(ب) ذکر اثبات مجرد إِلَّا اللَّهُ ۴۰۰ مرتبہ
(ج) ذکر اسم ذات (دو ضربی) اللَّهُ اللَّهُ ۶۰۰ مرتبہ
(د) ذکر اسم ذات (ایک ضربی) اللَّهُ ۱۰۰ مرتبہ
- نوٹ: یہ کل تیرہ سو مرتبہ ہوتے ہیں، لیکن عرف میں بارہ تسبیح کہلاتے ہیں۔

ذکر کا طریقہ

روزانہ کسی وقت (بہتر تہجد کا وقت ہے) یکسوئی کے ساتھ چارز انو قبلہ رخ بیٹھ کر دھیان جمائے کیلئے تین یا سات بار۔

اللَّهُمَّ طَهِّرْ قَلْبِي عَنْ غَيْرِكَ وَنَوِّرْ قَلْبِي

بِنُورِ مَعْرِفَتِكَ أَبَدًا يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ ۝

ترجمہ: اے اللہ میرے دل کو غیر سے پاک فرما دیجئے اور اپنے نور

معرفت سے میرے قلب کو منور فرما دیجئے۔

پھر ایک مرتبہ تیسرا کلمہ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ۝

پھر ایک مرتبہ درود شریف

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ
اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ
عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ۝

پھر روتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ ۷ مرتبہ استغفار

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ ۝



ذکر نفی و اثبات

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۲۰۰ مرتبہ

اس کا طریقہ یہ ہے کہ سر کو دل کی طرف جھکائیں، جو بائیں پسلی کے پاس ہے، اور لَا کو دل سے کھینچتے ہوئے سیدھے منڈھے تک لے آئیں، اور اِلَہَ کہتے ہوئے سر کو پیچھے کی طرف جھٹک دیں، (مطلب یہ کہ اللہ کے غیر کو میں نے دل سے نکال کر پیچھے پھینک دیا) پھر قوت کے ساتھ اِلَّا اللہ کی ضرب دل پر لگائیں (یعنی ایک اللہ کو میں نے دل میں بسالیا)۔

ہر دسویں مرتبہ پورا کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ﷺ پڑھ لیں۔
ان کلمات کو تین مرتبہ عروج و نزول کے ساتھ کہیں۔

لَا مَعْبُودَ إِلَّا اللَّهُ

لَا مَطْلُوبَ إِلَّا اللَّهُ

لَا مَوْجُودَ إِلَّا اللَّهُ

ذکر اثبات مجرد اِلَّا اللہ ۴۰۰ مرتبہ

اس کا طریقہ یہ ہے کہ گردن کو سیدھے منڈھے کی طرف سے لائیں اور قوت کے ساتھ دل پر اِلَّا اللہ کی ضرب لگائیں۔

ذکر اسم ذات (دو ضربی) اللہ اللہ ۶۰۰ مرتبہ

اس کا طریقہ یہ ہے کہ اللہ اللہ کی دونوں ضربیں دل پر لگانا ہے، یہ اللہ اللہ کہنا ایک مرتبہ سمجھا جائے گا، اس طرح ۶۰۰ مرتبہ کرنا ہے، خیال رہے پہلے اللہ کے ہاں کو ضمہ (پیش) کے ساتھ اللہ پڑھنا ہے، اور دوسرے اللہ کے ہاں کو ساکن کے ساتھ یعنی اللہ۔

طاق عدد میں چند مرتبہ عروج و نزول کے ساتھ ترجمہ کے تصور کے ساتھ ان کلمات کو اللہ تعالیٰ کی محبت و خوف کے جذبات کے ساتھ اس طرح پڑھیں کہ آنکھیں اشک بار ہو جائیں۔

اللہ حاضرِ می (اللہ حاضر ہے)

اللہ ناظرِ می (اللہ مجھے دیکھ رہا ہے)

اللہ معِ می (اللہ میرے ساتھ ہے)

ذکر اسم ذات (ایک ضربی) اللہ ۱۰۰ مرتبہ

اس کا طریقہ یہ ہے کہ لفظ اللہ کی ضرب دل پر دمادم لگانا ہے۔ پھر اخیر میں استغفار ۱۱ مرتبہ اور درود شریف ۱۱ مرتبہ پڑھ کر اپنی ظاہری و باطنی اصلاح کے لئے خوب اللہ تعالیٰ سے گڑگڑا کر دعاء مانگیں۔



محبتِ الہی میں

ڈوبے ہوئے

منتخب اشعار

مجھ کو سراپا ذکر بنادے ذکر ترا اے میرے خدا
نکلے میرے ہر بن مومے ذکر ترا اے میرے خدا
اب تو کبھی چھوڑے بھی نہ چھوٹے ذکر ترا اے میرے خدا
حلق سے نکلے سانس کے بدلے ذکر ترا اے میرے خدا
اب تو رہے بس تادم آخرورد زباں اے میرے الہ
لا الہ الا اللہ ، لا الہ الا اللہ

یاد میں تیری سب کو بھلا دوں کوئی نہ مجھ کو یاد رہے
تجھ پر سب گھر بار لٹا دوں غانہ دل آباد رہے
سب خوشیوں کو آگ لگا دوں غم سے ترے دلشاد رہے
سب کو نظر سے اپنی گرا دوں تجھ سے فقط فریاد رہے
اب تو رہے بس تادم آخرورد زباں اے میرے الہ
لا الہ الا اللہ ، لا الہ الا اللہ

یار رہے یارب تو میرا اور میں تیرا یار ہوں
مجھ کو فقط تجھ سے محبت، خلقت سے میں بیزار رہوں
ہر دم ذکر و فکر میں تیرے مست رہوں سرشار رہوں
ہوش رہے نہ مجھ کو کسی کا تیرا مگر ہشیار رہوں
اب تو رہے بس تادم آخرورد زباں اے میرے الہ
لا الہ الا اللہ ، لا الہ الا اللہ

اب عشق میں ان کی خاطر ہم آنکھوں سے لہو برسائیں گے
جب دل سے اُنہیں ہم چاہیں گے وہ خود ہی کرم فرمائیں گے
جائیں گی کبھی آپہں دل کی بالائے فلک تاعرش بریں
یہ درد و محبت کے نالے کچھ رنگ تو اپنا لائیں گے



تیری اک نگاہ کی بات ہے
میری زندگی کا سوال ہے
مجھے اپنی پستی کی شرم ہے
تیری رفعتوں کا خیال ہے
مگر اپنے دل کو کیا کروں؟
اسے پھر بھی شوق وصال ہے



میرا عشق بھی تو میرا یار بھی تو
میرا دین بھی تو ایمان بھی تو
میرا جسم بھی تو میری روح بھی تو
میرا قلب بھی تو میری جان بھی تو
میرا ذکر بھی تو میرا فسر بھی تو
میرا ذوق بھی تو وحبان بھی تو



درد سے، یادوں سے، اشکوں سے شناسائی ہے
کتنا آباد سرا گوشہ تنہائی ہے
ہاتھ نیکی سے تہی، سر پر گناہوں کے پہاڑ
سب سہی، دل مگر اک تیرا ہی شیدائی ہے
پھونک کر ساری تمناؤں کے دفتر، یہ دل
اب تو بس تیری تمنا کا تمنائی ہے
ان کا دیدار تھی کیسا قیامت ہوگا
جب فقط انکے تصور میں یہ رعنائی ہے



یہاں تک جذب کر لوں کاش تیرے حسن کامل کو
تجھ ہی کو سب پکارا ٹھیں گزر جاؤں جدھر سے میں



اب اور ہی کچھ ہے میرے دن رات کا عالم
فرقت میں بھی ہے دن رات ملاقات کا عالم





اللہ اللہ کیسا پیارا نام ہے
عاشقوں کا مینا اور جام ہے
اللہ اللہ ایں چہ شیرین است و نام
شیر و شکر می شود جانم تمام
نعدہ مستانہ خوش می آیدم
تا ابد جانان چُنی می بایدم
آہ را بجز آسمان ہدم نہ بُود
راگ را غیر خدا محرم نہ بُود
اے خدا ایں بندہ را رسوا مکن
گر بدم من سر من پیدا مکن
اپنے ملنے کا پتہ کوئی نشاں
تو بتادے مجھ کو اے رب جہاں
نام لیتے ہی نشہ سا چھا گیا
ذکر میں تاثیر دَورِ جام ہے



ہر تمنادِ دل سے رخصت ہو گئی
اب تو آجا اب تو خلوت ہو گئی
کیا نظر مجھ پر نہ ڈالی جائے گی
کیا میری فریاد خالی جائے گی



تو کب کسی طالب کو سراپا نظر آیا
دیکھا اسے اتنا جسے جتنا نظر آیا
ہوئی بند جب آنکھیں تو میری کھل گئی آنکھیں
کیا تم سے کہوں پھر مجھے کیا کیا نظر آیا
جب مہر نمایاں ہو اسب چھپ گئے تارے
تو مجھ کو بھری بزم میں تنہا نظر آیا



نہیں سمجھا کوئی اس درد کو یہ درد کیسا ہے
دواؤں سے شفا ہرگز نہیں ہرگز نہیں میری
نہ دن میں چین ملتا ہے نہ شب میں نیند آتی ہے
تصور میں وہ رہتے ہیں نگاہیں ہوں کہیں میری
ہو ادیوانہ جب سے آپ کا خلوت میں رہتا ہوں
کسی سے بات کرنے کی کوئی خواہش نہیں میری

تیرے ذکر کے برابر مزے کی شئی اے خدا نہیں
مزے کی چیزیں ہیں گو ہزاروں کسی میں ایسا مزہ نہیں



عشق نے بخشا ہے یہ سوغات مسلسل
تیرا ذکر ہمیشہ تیری بات مسلسل
میں محبت میں اس مقام پہ ہوں جہاں
میری ذات میں رہتی ہے تیری ذات مسلسل



خدا یا مجھ پہ کرم کر بڑے عذاب میں ہوں
کہ تیرے سامنے بیٹھا ہوں اور حجاب میں ہوں



کہہ رہا ہوں اے خدائے دو جہاں
کس طرح سے میں تجھے پاؤں کہاں
بن تیرے دل کو سکوں ملتا نہیں
پر مجھے تیرا پتہ ملتا نہیں
کیا نظر نہ مجھ پہ ڈالی جائے گی
کیا میری فریاد خالی جائے گی
اپنے ملنے کا بتا کوئی نشان
تو بتادے مجھ کو اے رب جہاں



کس کام کا وہ دل ہے جس دل میں تو نہ ہو
بس نام کا وہ گل ہے جس گل میں بو نہ ہو
حسروں میں لاکھ بیٹھے غلوت مگر کہاں
جب تک کہ جان و دل میں بسا تو ہی تو نہ ہو



ہو عمر کی درازی اگر میرے اختیار میں
صدیاں گزار دوں تیرے ذوق دیدار میں



اس طرح ہے ان کی یاد دل میں اڑ کئے ہوئے
سب سے بنا کر بے خبر سب کو خبر کئے ہوئے
بے خود کینے دیتے ہیں اندازِ حجابانہ
آدل میں تجھے رکھ لوں اے جلوۂ جانانہ
کیوں آنکھ ملائی تھی کیوں آگ لگائی تھی
اب رخ کو چھپا بیٹھے کر کے مجھے دیوانہ
دنیا میں مجھے تُو نے گر اپنا بنایا ہے
محشر میں بھی کہہ دینا یہ ہے میرا دیوانہ





آپ ہی ہیں مقصود ہمارے
دل کے اجالے آنکھ کے تارے
آپ پہ میری جان ہو قسرباں
آپ ہیں مجھ کو جان سے پیارے
کس کو خبر ہے کون بتائے
آنکھوں نے دیکھے جو نظارے
ان کا سہارا ہی ہے سہارا
اور غلط ہیں سارے سہارے



میں ڈھونڈ رہا ہوں تجھ کو محبوب تو کہاں ہے
اک قلب شکستہ تیری خاطر لے ہوئے



کبھی لفظ بھول جاؤں کبھی بات بھول جاؤں
تجھے اس قدر میں چاہوں کہ خود کو بھول جاؤں





میرا دل محپل رہا ہے تیسری یاد میں الہی
تیرے نام نے تو دل میں اک آگ ہے لگائی
تیرا درد تو تیرا درد ہے تیرے درد کے اک گد آنے
دنیا تے دول کی عظمت میرے دل سے ہے مٹائی
تیرے حسن پہ میں قرباں تیری نسیم سے نگاہ نے
میرے اجڑے دل کی بستی اک پل میں ہے بسائی
میں تیسری نوازشوں پر حیراں ہو رہی ہوں
قاری نے مجھ کو سورۃ الرحمن ہے سنائی
میری زندگی کا حاصل تیسری یاد بن گئی ہے
تیرے وصل کی تمنا میرے دل میں ہے سمائی
تیرے عاشقوں میں جینا تیرے سنگ در پہ مرنا
میں یہی سمجھ رہا ہوں تیرے درد کی ہے رسائی
مجھے درد دل ملا ہے سن لو اے دنیا والوں
میں فقیر بے نواں ہوں مجھے مل گئی ہے شاہی





دردِ دل شکر ہے مستقل ہو گیا
اب تو شاید مراد دل بھی دل ہو گیا
لذتِ زیت ہی خاک میں مل گئی
عشق جب سے مرا مضمحل ہو گیا
ان کی نظروں کی برکت ذرا دیکھئے
سوزِ دل ہی سرا سا زِ دل ہو گیا
پہلے احمد مجھے دردِ الفت ملا
رفتہ رفتہ وہی دردِ دل ہو گیا



ہمیشہ ان دعاؤں کا اہتمام کریں

پیارے اللہ معاف کر دیجئے۔

پیارے اللہ مجھے ایسا بنا دیجئے کہ میں آپ کو پسند آ جاؤں۔

(اگر اللہ کو پسند آ جائے تو بیڑا پار ہے)

شجره طيبه

چشتيه امداديه اشرفيه

- | | | | | | |
|-------|------|--|-------|------|-------------------------------|
| سیرنا | (۲۱) | شمس الدین ترک پانی پتی | سیرنا | (۱) | محمد صلی اللہ علیہ وسلم |
| سیرنا | (۲۲) | جلال الدین پانی پتی | سیرنا | (۲) | علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ |
| سیرنا | (۲۳) | جلال الدین پانی پتی | سیرنا | (۳) | حسن بصری |
| سیرنا | (۲۴) | احمد عارف ردولوی | سیرنا | (۴) | عبد الواحد ابن زید |
| سیرنا | (۲۵) | عارف بن احمد ردولوی | سیرنا | (۵) | فضیل ابن عیاض تمیمی |
| سیرنا | (۲۶) | عبد القدوس گنگوبی | سیرنا | (۶) | ابراہیم بن ادھم |
| سیرنا | (۲۷) | جلال الدین بلخی تھانیسری | سیرنا | (۷) | ابوحذیفہ مرعشی بلخی |
| سیرنا | (۲۸) | خواجہ نظام الدین بلخی | سیرنا | (۸) | امین الدین بوہبیرہ بصری |
| سیرنا | (۲۹) | ابو سعید نعمانی گنگوبی | سیرنا | (۹) | ممشاد علوی دینوری |
| سیرنا | (۳۰) | محب اللہ الہ آبادی | سیرنا | (۱۰) | ابی اسحاق شامی چشتی |
| سیرنا | (۳۱) | شاہ محمدی اکبر آبادی | سیرنا | (۱۱) | ابی احمد ابدالی چشتی |
| سیرنا | (۳۲) | شاہ محمد مکی | سیرنا | (۱۲) | ابو محمد بن ابی احمد چشتی |
| سیرنا | (۳۳) | عضد الدین امروبی | سیرنا | (۱۳) | ابی یوسف چشتی |
| سیرنا | (۳۴) | عبد الہادی امروبی | سیرنا | (۱۴) | مسوود اشرف چشتی |
| سیرنا | (۳۵) | عبد الباری امروبی | سیرنا | (۱۵) | شریف زندانی |
| سیرنا | (۳۶) | عبد الرحیم شہید | سیرنا | (۱۶) | خواجہ عثمان ہارونی |
| سیرنا | (۳۷) | نور محمد جہنجانوی | سیرنا | (۱۷) | معین الدین چشتی اجمیری سنجری |
| سیرنا | (۳۸) | امداد اللہ مہاجر مکی | سیرنا | (۱۸) | قطب الدین بختیار کاکای اودھی |
| سیرنا | (۳۹) | محمد اشرف علی تھانوی | سیرنا | (۱۹) | فرید الدین شکر گنج اجودھی |
| سیرنا | (۴۰) | حضرت مولانا شاہ ابرار الحق صاحب بردونی | سیرنا | (۲۰) | علاؤ الدین صابر |

(۴۱) سِرَاجِ الْيَسْتِيبِ حَبِيبَتِ مَوْلَانَا شَاهِ سَيِّدِ رِبَالِ سَيْنِ صَلَاةً بِهَا نُوِي كَانَتْ بَرَكَاتِهِمْ

(۴۲) حَبِيبَتِ مَوْلَانَا حَبِيبَاتِ الْاَنْبِيَاءِ كَانَتْ بَرَكَاتِهِمْ

شجره طيبه

چشتيه امداديه اشرفيه

- | | | | | | |
|-------|------|-----------------------------|-------|------|-------------------------------|
| سیرنا | (۲۱) | شمس الدین ترک پانی پتی | سیرنا | (۱) | محمد صلی اللہ علیہ وسلم |
| سیرنا | (۲۲) | جلال الدین پانی پتی | سیرنا | (۲) | علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ |
| سیرنا | (۲۳) | جلال الدین پانی پتی | سیرنا | (۳) | حسن بصری |
| سیرنا | (۲۴) | احمد عارف ردولوی | سیرنا | (۴) | عبد الواحد ابن زید |
| سیرنا | (۲۵) | عارف بن احمد ردولوی | سیرنا | (۵) | فضیل ابن عیاض تمیمی |
| سیرنا | (۲۶) | عبد القدوس گنگوبی | سیرنا | (۶) | ابراہیم بن ادهم |
| سیرنا | (۲۷) | جلال الدین بلخی تھانیسری | سیرنا | (۷) | ابوحذیفہ مرعشی بلخی |
| سیرنا | (۲۸) | خواجہ نظام الدین بلخی | سیرنا | (۸) | امین الدین بوہبیرہ بصری |
| سیرنا | (۲۹) | ابو سعید نعمانی گنگوبی | سیرنا | (۹) | مشاد علوی دینوری |
| سیرنا | (۳۰) | محب اللہ الہ آبادی | سیرنا | (۱۰) | ابی اسحاق شامی چشتی |
| سیرنا | (۳۱) | شاہ محمدی اکبر آبادی | سیرنا | (۱۱) | ابی احمد ابدالی چشتی |
| سیرنا | (۳۲) | شاہ محمد مکی | سیرنا | (۱۲) | ابو محمد بن ابی احمد چشتی |
| سیرنا | (۳۳) | عضد الدین امروبی | سیرنا | (۱۳) | ابسی یوسف چشتی |
| سیرنا | (۳۴) | عبد الہادی امروبی | سیرنا | (۱۴) | مودود اشرف چشتی |
| سیرنا | (۳۵) | عبد الباری امروبی | سیرنا | (۱۵) | شریف زندانی |
| سیرنا | (۳۶) | عبد الرحیم شہید | سیرنا | (۱۶) | خواجہ عثمان ہارونی |
| سیرنا | (۳۷) | نور محمد جھنجھانوی | سیرنا | (۱۷) | معین الدین چشتی اجمیری سنجری |
| سیرنا | (۳۸) | امداد اللہ مہاجر مکی | سیرنا | (۱۸) | قطب الدین بختیار کاکلی اودھی |
| سیرنا | (۳۹) | محمد اشرف علی تھانوی | سیرنا | (۱۹) | فرید الدین شکر گنج اجودھی |
| سیرنا | (۴۰) | مولانا شاہ وصی اللہ الہ باد | سیرنا | (۲۰) | علاؤ الدین صابر |

(۲۱) مولانا عبدالحلیم جونپوری

(۲۲) حَفِیْرَتُ مَوْلَانَا شَاہِ مَنِيْرٍ اَحْمَدٍ صَاہِبِ كَالِيْنَا بِمَنِيْرٍ دَاوَتْ بَرَكَاتُہُمْ

(۲۳) حَفِیْرَتُ مَوْلَانَا حِجْدَايَا الرَّحْمٰنِ كَوَا دَاوَتْ بَرَكَاتُہُمْ

اصلاحی پرچے

- (1) پالیس روزہ تربیتی جائزہ
- (2) بد نظری سے کیسے بچیں؟
- (3) مراقبہ موت
- (4) معمولات یومیہ
- (5) نماز فجر کھلے اٹھنے کی تدابیر
- (6) ختم خواجگان
- (7) چند باتیں تہذیب و اخلاق کی۔
- (8) ماسلا خواجہ تین کھلے چند اعمال
- (9) حضرت تھانویؒ کی پالیس نصیحتیں
- (10) ایک گناہ میں دس خریدیاں
- (11) حصول علم کے آداب
- (12) زبان کے بیس گناہ
- (14) نصیحت (خواجہ فاضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ)
- (15) موٹل میڈیا کے استعمال میں گناہوں سے بچیں
- (16) سلام کا صحیح طریقہ
- (17) سمارٹ فون سے حتی الامکان بچیں
- (18) صیغہ بھجنے سے متعلق ضروری ہدایات
- (19) محفل میں بیٹھ کر موبائل میں مصروف رہنے کی بری عادت
- (20) عشرہ ذی الحجہ سے فائدہ اٹھانے کا آسان دستور العمل
- (21) نصاب عالیہ برائے اساتذہ کرام

دیگر کتابیں

- (1) ایک عظیم داعی حضرت قطب الدین ملاء
- (2) نیک بننے کا نسخہ
- (3) اپریل فول کی نحوست
- (4) مشاغل شب و روز
- (5) رمضان المبارک کیسے گزاریں؟
- (6) حفاظت کھیلے منتخب اعمال
- (7) نور کی کرینیں (زیر طبع)
- (8) ارشادات سراج الملت (زیر طبع)
- (9) مبتدی طلباء کھیلے ترکیب نحوی کے مختصر رہنما اصول
- (10) منتخب منون دعائیں (اردو/رومن)
- (11) اکابر تبلیغ کی نظر میں ذکر اور اہل ذکر کی اہمیت (زیر طبع)
- (12) اسباق سلاسل اربعہ (زیر طبع)

MOULANA MUHAMMAD AYAZ INAMI (Goa)



+91 9113274634



muhammadayazinami@gmail.com



www.islahedill.com

کتابیں

مَجَلِسُ شَاعِرَاتِ السُّنَّةِ مَا يَسَاكُوْا